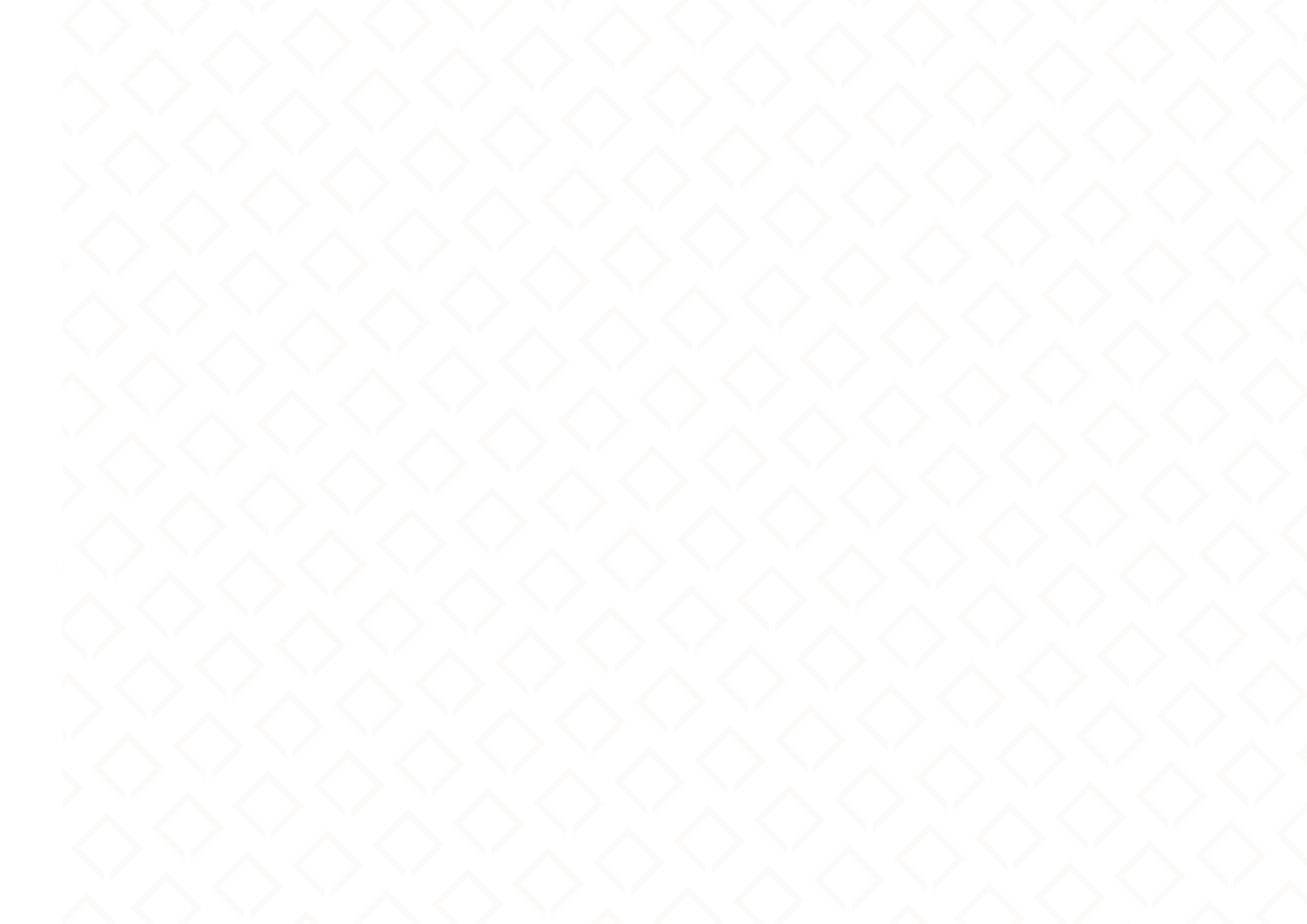
****

Казань, 2016 г.

**УРОК ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА**

(Методические рекомендации по внеклассной работе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН |  | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ТУРИЗМУ |

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТАРСТАН»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Авторы-составители:

О.Н. Саргина - Генеральный директор АНО «ЦРТ РТ»;

А.А. Романова - руководитель проекта «Дружелюбный житель», АНО «ЦРТ РТ».

Консультанты:

Н.А.Тригуб – методист лаборатории социализации и воспитания, дополнительного образования, ГАОУ ДПО «ИРО РТ», канд. пед. наук, доцент;

Ю.А. Прилуцкая – ст. преподаватель кафедры современных образовательных технологий, ГАОУ ДПО «ИРО РТ»;

К.С. Глобов – ст. преподаватель кафедры гостиничного и туристического бизнеса ЧОУ ВПО «ИЭУП»;

В.О. Скурихина – руководитель Департамента качества АНО «ЦРТ РТ», бизнес-тренер, эксперт.

**Методические рекомендации для внеклассной работы по теме «Туризм и гостеприимство»/**авт.-сост. О.Н. Саргина, А.А. Романова.-Казань: АНО «ЦРТ РТ», 2016. -66 с.

Методические рекомендации предназначены для педагогов общеобразовательных организаций и средне-специальных образовательных организаций. Материалы пособия могут быть использованы на уроках, классных часах, во внеурочной деятельнсоти.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| Введение………………………………………………………………………...... | 4 |
| 1. Этапы внеклассного мероприятия «Урок туризма и гостеприимства» …  2. Сценарий проведения внеклассного мероприятия «Урок туризма и гостеприимства»………………………………………………………………….  2.1. Организационный блок………………………………………………….....  2.2. Знакомство с основными понятиями «Туризм» и «Гостеприимство»…...   * 1. Раскрытие потенциала Татарстана…………………………………......   2. Почему важно быть дружелюбным? И что такое толерантность?..........   3. Возможные сложности общения представителей различных стран………………………………………………………………………….......   4. Практика и закрепление материала…………….......................................   5. Подведение итогов………………………………………………………. | 7  10  10  11  12  13  14  15  15 |
| Библиография………………………………………………………………… | 17 |

**Введение**

Предлагаемые методические рекомендации разработаны в рамках реализации комплексной программы «Татарстан – лучший для туриста», утвержденной Правительством Республики Татарстан. Программа ориентирована на подготовку к Чемпионату мира по футболу в 2018 году и Мировому чемпионату по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills в 2019 году. Программа будет способствовать реализации стратегии развития туризма в рамках создания комфортной и благоприятной атмосферы пребывания туристов, определяющих нашу республику как привлекательный и гостеприимный регион.

С учетом положительной динамики развития въездного туризма в Республику Татарстан, а также регулярного проведения на территории региона событий международного значения, повышение лояльности местных жителей к туристам является очень важным аспектом.

Внеклассная работа в учебных заведениях республики по заданной теме будет способствовать:

* повышению престижа профессий в туристической отрасли;
* повышению информированности жителей об индустрии туризма и гостеприимства;
* закреплению основ гостеприимства среди молодежи республики;
* вовлечению молодого населения в туристическую жизнь республики;
* знакомству молодого населения с туристическими возможностями республики;
* формированию позитивного образа республики в глазах туристов.

По мнению председателя Государственного комитета Республики Татарстан по туризму С.Е.Иванова, «гостеприимные жители идут на контакт, помогают туристам… Это дает дополнительные бонусы, плюсы той стране или региону, куда мы едем. Поэтому нам важно, чтобы люди, которые приезжают в Татарстан, понимали, что им здесь рады, их ждут, им готовы помочь. Само собой это все равно не происходит. Это проблема в целом России – наша страна занимает далеко не самую лидирующую позицию по отношению местных жителей к туристам. Для многих туристы представляют неудобство - мешают на улицах, в кафе и так далее. Здесь очень важно, чтобы люди понимали, что каждый приехавший турист – это дополнительный доход в бюджет республики. Отсюда социальные программы, социальные льготы и все остальное. И важно, чтобы наши люди были гостеприимны на 150%. Тем более, что это в крови нашего народа – традиции восточного гостеприимства уже есть, нам их не надо прививать, надо просто про них не забывать».

***Задачи:***

* познакомить учащихся с основными понятиями туристической отрасли, с туристической отраслью Республики Татарстан, с туристическими возможностями региона;
* рассказать учащимся о работе в сфере туризма и гостеприимства;
* развить чувство патриотизма и причастности к жизни республики, рассказав о том, что каждый житель является носителем информации о родном крае, вовлечь учащихся в туристичсекую жизнь региона;
* привлечь внимание учеников к достопримечательностям и истории Татарстана, побудить/смотивировать учащихся самостоятельно изучать информацию о достопримечательностях и туристических возможностях республики.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации, беседы, игры, лекции, разработка проектов учащимися, демонстрация презентации и видео по теме.

**Продолжительность:** в зависимости от возрастной категории учащихся и количества человек в группах мероприятие может длиться от 45 до 90 мин.

**Возрастная категория:** учащиеся старших классов средней школы, студенты ссузов, студенты 1-х курсов вузов.

**Оборудование:** проектор, экран, ноутбук, микрофон и колонки для больших помещений.

**Планируемые результаты внеклассной работы:**

*Предметные:* участники внеклассного мероприятия узнают основные понятия туризма и гостеприимства, узнают об основных достопримечательностях Республики Татарстан, заинтересуются жизнью родного края.

*Метапредметные:* участники внеклассного мероприятия освоят основные приемы подготовки и проведения презентаций, раработки мини-проектов.

*Личностные:* участники внеклассного мероприятия осознают, что живут в богатой и интересной для посещения туристами республике, поймут роль каждого жителя в формировании позитивного облика региона, а также станут более лояльными, гостеприимными и толерантными по отношению к прибывающим гостям.

*Основные понятия:* туризм, гостеприимство, турист, туристическая отрасль, туристические достопримечательности.

*Деятельность участников внеклассного мероприятия:* участие в семинарном занятии, сотрудничество с одноклассниками/одногрупниками и учителем при обсуждении поднимаемых тем и разработке мини-проектов.

При составлении графика мероприятий внеклассной работы по представленной факультативной теме необходимо принимать во внимание объем материала, время отведенное на занятия, вид учебного заведения, а также учитывать периоды подготовки и проведения крупномасштабных мероприятий на территории Республики Татарстан.

Участники внеклассного мероприятия: «Урок туризма и гостеприимства» получают англо-русский разговорник с основными фразами для общения с иностранными гостями. В целях повышения эффективности иноязычной коммуникации учащихся с гостями Республики Татарстан можно рекомендовать включать небольшие тематические блоки в уроки английского языка или во внеурочной деятельности, основываясь на материалы карманного русско-английского разговорника дружелюбного жителя Республики Татарстан. Эти блоки должны носить практико-ориентированный характер и быть нацеленными на развитие коммуникативной компетенции учащихся.

В библиографии предлагается список дополнительной литературы, которая может быть полезной при организации уроков и внеурочной деятельности, направленных на подготовку к качественной встрече гостей столицы Республики Татарстан и спортсменов из разных стран. Пользуясь материалами, представленными в данных источниках, учащиеся смогут узнать много нового и интересного, научатся оказанию информационной помощи во время международных событий, также в ней освещены актуальные вопросы гостеприимности и толерантности.

1. **Этапы внеклассного мероприятия**

**«Урок туризма и гостеприимства»**

***Временной интервал этапов (школы/ссузы и вузы)***

1. Организационный блок (3/5 мин).
2. Знакомство с основными понятиями «Туризм» и «Гостеприимство»  
    (5/20 мин).
3. Раскрытие потенциала Татарстана (5/15 мин).
4. Почему важно быть дружелюбным? И что такое толерантность?   
   (10/15 мин).
5. Возможные сложности в общении представителей различных стран   
   (5/5 мин.)
6. Практика и закрепление материала (15/30 мин).
7. Подведение итогов (2/5 мин).

**Организационный блок**

Цели и задачи: установление положительного социально-психологического климата в группе, способствующего наибольшей эффективности восприятия информации.

В блоке вспоминаются крупные международные события, демонстрируются красочные фотографии мероприятий для установления зрительного контакта с аудиторией и привлечения внимания, говорится о значимости минувших и предстоящих событий.

Также в блоке привлекается внимание молодежи к волонтерскому движению. Важно вызвать в аудитории желание вступить в команды волонтеров города и республики: Ассамблею туристских волонтеров, волонтеров ЧМ по футболу FIFA 2018, WorldSkills 2019 и т.д. При наличии свободного времени на данном этапе можно показать аудитории ролик о волонтерах Универсиады-2013.

В данном блоке возможно проведение одной из командных игр, направленных на сплочение группы и установление контакта между преподавателем и учениками.

**Знакомство с основными понятиями туристической отрасли**

Цели и задачи: путем взаимодействия группы и учителя познакомить учащихся с основными понятиями туристической отрасли.

Блок построен на использовании методики «вопрос-ответ». За правильные ответы по теме предполагается вручение преподавателем символических сувениров. Предполагается самостоятельное изучение преподавателем основных понятий туристической отрасли для оценки правильности ответов учащихся (Приложение 2).

**Раскрытие потенциала Татарстана**

Цели и задачи: вызвать чуство патриотизма и гордости за родную республику, показать учащимся, в какой богатой и развитой во всех отношениях республике мы живем.

В блоке используются видеоматериалы, посвященные Республике Татарстан: «We can» и «Сокровища Татарстана». Здесь привлекается внимание молодежи как к культурно-историческим, так и к промышленным и интеллектуальным достижениям нашей республики.

Очень важно вызвать у учащихся интерес к самостоятельному изучению информации о достопримечательностях Республики Татарстан. Информация о достопримечательностях Татарстана приведена в приложении для использования учителем.

**Почему важно быть дружелюбным? И что такое толерантность?**

Цели и задачи: рассказать учащимся о понятиях «гостеприимство», «дружелюбие» и «толерантность».

Блок предполагает использование интерактивной подачи информации. В видеосюжете показывается положительное и отрицательное поведение местных жителей при взаимодействии с иностранным гостем, критикуется негативное поведение.

Важно рассказать учащимся о необходимости толерантного поведения и дружелюбия по отношению к туристам.

**Возможные сложности общения представителей различных стран**

Цели и задачи: рассказать учащимся о межнациональном различии невербальных жестов, обратить внимание на отдельные жесты, активно используемые в нашей стране.

В блоке приводится основная информация по возможным различиям воспринимаемой невербальной информации представителями различных стран. Учитель должен обратить внимание учащихся на отдельные жесты, которые представители различных стран могут воспринимать по-разному.

**Практика и закрепление материала**

Цели и задачи: углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе мероприятия.

Учащиеся разделяются на группы и получают индивидуальные задания согласно жеребьевке или по заданию учителя. Задания являются групповыми и предполагают совместную работу учащихся. Количество учащихся в каждой группе не должно превышать 15 человек. Время, отводимое на подготовку работ, контролируется учителем.

**Подведение итогов**

Цели и задачи: закрепить результат обучения путем вступления учащихся в Ассамблею туристских волонтеров Республики Татарстан, а также привлечь к самостоятельному изучению достопримечателностей родного края.

Желательно вовлечение учащихся в Ассамблею туристских волонтеров Республики Татарстан или в другое волонтерское движение республики.

**2.** **Сценарий внеклассного мероприятия:**

**«Урок туризма и гостеприимства»**

**2.1. Организационный блок**

*Вступительное слово учителя (слайд 1-4):* Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня наш урок будет посвящен такой интересной сфере как туризм. Все вы знаете, что наша республика принимала и будет принимать многие крупные международные события. Помните какие? (Универсиада-2013, ФИНА-2015, FIFA-2018, WorldSkills-2019 и др.)*.*

*Учитель:* А помните ли вы, кто составлял самую большую часть работающих на прошедших мероприятиях? Кто отвечал во время Игр, чемпионатов за создание положительного имиджа и праздничной атмосферы на улицах Казани? Да, это волонтеры. Волонтер непосредственно участвует в создании положительного имиджа мероприятия. Поднимите руки, кто был волонтером. О, я вижу многим удалось поучаствовать! А тем, кто не успел побывать волонтером, еще предстоит эта увлекательная миссия.

*Упражнения для установления контакта с аудиторией и разминки (предлагается одно из упражнений на выбор).*

Упражнение «Моя минута»

Цель упражнения: диагностика работоспособности группы.

Точное чувство времени является свидетельством адекватного восприятия действительности и высокой работоспособности человека.

Участников просят приготовиться, сесть свободно, расслабиться, закрыть глаза и слушать ведущего. По его сигналу все одновременно начинают отсчитывать про себя минуту, т.е. считать до 60. Дается команда «Закончили!» Каждый запоминает число. Если счет закончился на числах 57-63, это свидетельствует о высокой работоспособности в данный момент.

Упражнение «Ревущий мотор»

*Учитель:* Вы видели настоящие автомобильные гонки? Сейчас мы организуем нечто вроде автогонок по кругу. Представьте себе рев гоночного автомобиля - <Рррмм!> Один из вас начинает, произнося <Рррмм!> и быстро поворачивает голову налево или направо. Его сосед, в чью сторону он повернулся, тут же <вступает в гонку> и быстро произносит свое <Рррмм!>, повернувшись к следующему соседу. Таким образом, <рев мотора> быстро передается по кругу, пока не сделает полный оборот. Кто хотел бы начать?

Упражнение «Сигнал»

Цель упражнения: разминка, улучшение атмосферы в группе.

Участники стоят по кругу, достаточно близко, и держатся сзади за руки. Кто-то, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательности быстрых или более длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору. Для усложнения можно посылать несколько сигналов одновременно, в одну или в разные стороны движения.

**2.2. Знакомство с основными понятиями**

**«Туризм» и «Гостеприимство»**

*Учитель:* Во время различных мероприятий в наш город и республику приезжает большое количество гостей из разных городов и стран. Их путешествия также можно отнести к туризму. Именно поэтому тема сегодняшней встречи «Туризм и гостеприимство». Итак, давайте выясним, что же вы знаете о туризме и гостеприимстве? (Презентация слайды 5-7).

* Ответы учащихся

*Примерные вопросы:*

* Как вы думаете, что такое туризм?
* Кто такие в вашем понимании туристы?
* Зачем они к нам приезжают?
* Как вы думаете, почему туристы важны для страны?
* Вы знаете, что значит быть гостеприимным?

*Учитель:* Отлично! Я вижу, что вы знакомы с этой отраслью. Нам с вами предстоит еще больше погрузиться в удивительный мир путешествий.

**2.3. Раскрытие потенциала Татарстана**

*Учитель:* А теперь внимание на экран (слайд 10, демонстрация ролика «WE can»).

В минувшем году Татарстан признан лучшим регионом для туризма в России. Премия «Моя планета» вручена по итогам заключения 100 независимых экспертов - авторитетных специалистов в сфере туризма и путешествий.

Казань также названа третьим городом среди перспективных туристических направлений в Европе. По мнению посетителей портала туристических отзывов TripAdvisor, Казань занимает третье место в Европе и восьмое в мире среди туристических направлений, у которых есть значительный потенциал развития. Количество гостей, посещающих Казань и Республику Татарстан, растет из года в год. И как взрослые люди мы с вами понимаем, что каждый приехавший турист - это дополнительный доход в бюджет республики. Отсюда - развитие социальных программ, социальные льготы и многое другое. И очень важно, чтобы наши люди были гостеприимны насколько это возможно.

А какие туристические достопримечательности Республики Татарстан вы знаете?

*Возможные ответы учащихся:* Свияжск, Болгары, Казанский Кремль, Елабуга, Чистополь, Тетюши, Камское устье, Билярск.

*Учитель: -* Да, вы правы все это - сокровища нашей республики (слайд 11, демонстрация видеоролика «Сокровища Татарстана»).

*Учитель:* Да, мы с вами живем в уникальной республике!

**2.4. Почему важно быть дружелюбным?**

**И что такое толерантность?**

*Учитель:* Представляете какая ответственность лежит на наших с вами плечах, от нашего с вами дружелюбия, доброжелательности, открытости зависят эмоции, с которыми гости уедут домой. А теперь давайте посмотрим, как желательно и как нежелательно вести себя с нашими гостями. Внимание на экран (слайд 11, демонстрация ролика про гостя).

Как вы думаете, что произошло бы со Стивеном, если бы ему так и не встретились доброжелательные и внимательные люди?

* Краткие ответы учащихся

*Учитель:* Да, все правильно. Он уехал бы с очень плохим настроением, а что самое неприятное - рассказал бы своим знакомым о том, как неприветливо встретили его в Татарстане.

Поэтому очень важно быть дружелюбными, гостеприимными и толерантными по отношению к нашим гостям из других стран и городов, ведь во многом благодаря местным жителям складывается положительное или отрицательное мнение у туристов.

С понятиями «гостеприимство» и «дружелюбие», как мы выяснили, вы уже знакомы. А что же такое толерантность?

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

Понимание и распространение общечеловеческих этических ценностей, терпимость и уважение к разнообразным религиозным, философским и нравственным убеждениям являются одновременно основой и следствием ответственного туризма. Участники туристского процесса и сами туристы должны принимать во внимание традиции и обычаи всех народов и признавать их достоинство. А как мы с вами помним, местные жители – это одни из главных участников туристического процесса.

**2.5. Возможные сложности общения**

**представителей различных стран**

*Учитель:* Теперь рассмотрим ситуацию, когда вы общаетесь с представителем другой страны и другой культуры. Люди из разных стран говорят на разных языках. Но существует и другой язык - невербальный, язык мимики и жестов (слайд 14).

Общаясь с представителем другой культуры, люди часто воспринимают определенные жесты как положительную реакцию, однако это не всегда означает утвердительный ответ. Представим, например, что японец кивает головой и произносит слово «хай». Наилучшим переводом этого слова будет «да». Но в японском языке «хай» совсем не обязательно означает «да». Оно может означать «да», иногда «может быть», а порой даже «нет». Это слово часто используется как регулятор речи, информируя говорящего о том, что собеседник его слушает. Оно может быть символом почтения по отношению к уважаемому лицу. Данное слово в сочетании с кивком головы для японца почти наверняка будет обозначать не то, что для американца или англичанина. Порой даже деловые переговоры давали сбой из-за неправильной интерпретации поведения иностранного партнера. Например, американская сторона посчитала, что японцы согласны с чем-то и дело завершено. Для японца, однако, это может быть просто сигнал собеседнику о том, что он внимательно слушает. Точно так же подобные культурные различия могут стать источником личных конфликтов.

Например, жест «Виктория», который показывается указательным и средним пальцем руки в виде буквы V, во многих странах означает победу или мир. Однако если при этом ладонь обращена к человеку, то в Великобритании, Ирландии и Австралии V-образный жест приобретает оскорбительный смысл, который является невербальным эквивалентом выражения «Отстань от меня!».

Кольцо из большого и указательного пальцев «ОК», означающее «все в порядке!» или «правильно», во Франции означает «ноль» или «никчемный». Франция с его помощью выражает отрицательные эмоции, типа «не стоит обращать внимания» или «полный ноль».

В Греции и Турции этот жест считается вульгарным. В некоторых странах Среднего Востока, например, Кувейте, «ОК» означает дурной глаз. Азия и Бразилия считают этот символ отрицательным. Япония обозначает так наличные деньги, Сирия с его помощью «посылает подальше», а в Тунисе таким жестом угрожают лишить жизни.

**2.6. Практика и закрепление материала**

*Оборудование:* школьная доска, маркеры, фломастеры, флипчарт, бумага для флипчарта, цветная бумага, клей, ножницы.

*Учитель:* А теперь разделитесь на 4 команды по 10-15 человек, каждая команда получит одно из 4-х заданий (задания могут раздаваться на усмотрение учителя или методом жеребьевки):

* разработать Правила дружелюбного жителя/ Кодекс гостеприимного жителя;
* придумать и описать эмблему сообщества гостеприимных горожан, рассказать о его идеологии;
* разыграть сценку на тему «Как я помог иностранному туристу»;
* представить мини-проект на тему: «Чем каждый из нас может помочь, чтобы сделать Республику Татарстан дружелюбнее».

На подготовку презентаций у вас есть 10 минут. Затем каждая команда презентует нам свою работу.

**2.7. Подведение итогов**

*Учитель:* Вы все большие молодцы! Видно, что вы любите свою Родину. Вы можете уже сегодня сделать наш город гостеприимнее, вступив в Ассамблею туристских волонтеров Республики Татарстан!

Также вступайте в группу Дружелюбный Татарстан Вконтакте, там вы сможете обмениваться опытом, советами, впечатлениями друг с другом. А также сможете подробнее узнать о различных конкурсах на тему туризма.

*Упражнение «Аплодисменты по кругу»*

*Учитель:* Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихо, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Учитель начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя на одного из участников и постепенно подходя к нему. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

**Список использованной литературы и интернет-источников**

1. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный Закон РФ от 24.11.1996 г. № 132-ФЗ (с изменениями и дополнениями). – Режим доступа: Система Гарант
2. Официальный сайт Государственного комитета Республики Татарстан по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourism.tatarstan.ru
3. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org
4. Официальный сайт Универсиады 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kazan2013.com/ru
5. Универсиада — 2013 признана лучшей — Казанские ведомости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kazved.ru/article/45331.aspx
6. Официальный сайт Чемпионата мира по водным видам спорта 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kazan2015.com
7. Официальный сайт ФИФА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.fifa.com
8. Официальный сайт Мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills 2019 в Казани <http://worldskillskazan2019.org>
9. Новостной портал Russin Travel News [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trn-news.ru>
10. Аллан Пиз, Барбара Пиз. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. – М.:Эксмо, 2015. - 448 стр.
11. Артёмова Е.Н., Козлова В.А. Основы гостеприимства и туризма. – Орел: ГТУ, 2005. – 116 с.
12. Бабкин А.В. Специальные виды туризма. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 252 с.
13. Биржаков М.Б. Введение в туризм. - СПб.: Герда, 2000. - 192 с.
14. Воскович Н.А. Маркетинг туристских услуг: учебник - Юнити-Дана • 2012 год • 207 страниц
15. Зорин И.В., Каверина Т.П., Квартальнов В.А. Туризм как вид деятельности. - М.: Финансы и статистика. 2005. – 288 с.
16. Соколова Н.А. Туризм в Российской Федерации: правовое регулирование: учебное пособие. – М.: Волтерс Клувер. 2010. - 220 с.

Приложение 1

**Крупнейшие международные события на территории**

**Республики Татарстан**

****

**XXVII Всеми́рная ле́тняя** [**Универсиа́да**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0) — студенческие спортивные соревнования, которые прошли в [Казани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C) с 6 по 17 июля [2013 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2013_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). На самой масштабной летней Универсиаде в 2013 году разыгран 351 комплект медалей по 27 видам спорта среди 11759 представителей 162 стран, что является рекордом всех студенческих игр. Это была первая универсиада в постсоветской России. Наибольшее число медалей и рекордов Универсиады завоёвано российской сборной.

Впервые в рамках Универсиады параллельно проводилась «Культурная универсиада». К ней были приурочены: самый масштабный в республике и стране татарский национальный праздник [Сабантуй](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B9), национальные экспозиции, парк футбола и бесплатные выступления [Цирка дю Солей](https://ru.wikipedia.org/wiki/Cirque_du_Soleil) в [Культурном Парке Универсиады на площади](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_(%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C)#.D0.9A.D1.83.D0.BB.D1.8C.D1.82.D1.83.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D0.9F.D0.B0.D1.80.D0.BA_.D0.A3.D0.BD.D0.B8.D0.B2.D0.B5.D1.80.D1.81.D0.B8.D0.B0.D0.B4.D1.8B_2013) у Дворца Земледельцев.

Также в рамках Культурной универсиады были проведены международные фестивали: [Шаляпинский,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C) [Нуриевский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C), [«Белая сирень» (Рахманиновский)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%8C_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)), [«Музыка веры»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8B_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)&action=edit&redlink=1) и другие мероприятия.

Для акредитованных участников Универсиады был организован безвизовый въезд в страну – с выдачей специального визового аккредитационного удостоверения в Казани, а также бесплатные экскурсии.

В открытии XXVII Всемирной летней Универсиады-2013 принял участие [Владимир Путин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD), на закрытии  присутствовал [Дмитрий Медведев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Казанская Универсиада признана Международной федерацией студенческого спорта (FISU) лучшей в истории проведения студенческих Игр.

После Универсиады нам осталось огромное наследие: новые дорожные развяязки, современная городская инфраструктура, крупнейшие спортивные сооружения, оснащенные всем необходимым оборудованием для занятий спортом. Все это доступно и будет служить жителям и гостям Казани еще многие годы.



ЧЕМПИОНАТ МИРА по водным видам спорта – крупнейшее международное соревнование, которое проводится под эгидой [Международной федерации плавания (FINA)](http://kazan2015.com/ru/fina).

Один из наиболее рейтинговых международных спортивных турниров. Согласно последним исследованиям, телеаудитория чемпионата составляет 4,5 млрд. зрителей по всему миру.

Cпортивная программа соревнований включает шесть видов спорта:

* плавание
* синхронное плавание
* плавание на открытой воде
* прыжки в воду
* водное поло

- хай-дайвинг.

В 2015 году Чемпионат мира по водным видам спорта в России проходил впервые. Соревнования приняла Казань, которая выиграла право проведения в июле 2011 года, опередив мексиканскую Гвадалахару и Гонконг.

Чемпионат проходил с 24 июля по 9 августа 2015 года. В соревнованиях приняли участие 2413 спортсменов, 1495 официальных лиц, представляющие 190 стран мира. В Казани в 2015 году разыграно рекордное за всю историю чемпионата количество наград - 75 комплектов, в шести видах спорта.

Впервые одновременно с основным чемпионатом в Казани состоялся чемпионат мира по водным видам спорта в категории «Мастерс», который проводится для звезд мировой величины, завершивших свою профессиональную карьеру, и для любителей. Соревновались спортсмены в 14 возрастных категориях от 25 до 100 лет.

Всего в турнире «Мастерс» приняли участие **2638** спортсменов, представляющих **726** клубов из **73** стран мира.

Разыграно **572** комплекта наград.

За время проведения соревнований было побито 30 мировых рекордов.

Чемпионат мира по футболу 2018 года – 21-й чемпионат мира по футболу ФИФА, финальная часть которого должна пройти в России с 14 июня по 15 июля 2018 года. Россия первый раз в своей истории станет страной-хозяйкой мирового чемпионата по футболу, кроме того, он впервые будет проведён в Восточной Европе. Также в первый раз мундиаль состоится на территории двух частей света – Европы и Азии и впервые на территории бывшего Советского Союза. Проведение чемпионата запланировано на 12 стадионах в 11 городах России.

Список городов, которые примут матчи чемпионата мира по футболу:

* Москва (Центральный кластер)
* Калининград (Северо-западный кластер)
* Санкт-Петербург (Северо-западный кластер)
* Волгоград (Волжский кластер)
* Казань (Волжский кластер)
* Нижний Новгород (Волжский кластер)
* Самара (Волжский кластер)
* Саранск (Волжский кластер)
* Ростов-на-Дону (Южный кластер)
* Сочи (Южный кластер)
* Екатеринбург (Азиатский кластер)

Официальный логотип чемпионата мира по футболу 2018 года представлен 28 октября 2014 года в эфире Первого канала в программе «Вечерний Ургант». В представлении символики турнира приняли участие президент ФИФА Йозеф Блаттер, Министр спорта Российской Федерации Виталий Мутко и лучший футболист мира 2006 года итальянец Фабио Каннаваро.

В эмблеме ЧМ-2018 угадывается силуэт Кубка мира ФИФА. «Покорение космоса, иконопись и любовь к футболу — три составляющие логотипа», - говорится в пресс-релизе оргкомитета турнира.

Международная федерация футбола (фр. Fédération internationale de football association, сокр. FIFA, в русской транслитерации ФИФА) – главная футбольная организация, являющаяся крупнейшим международным руководящим органом в футболе, футзале и пляжном футболе. Штаб-квартира ФИФА находится в швейцарском городе Цюрихе. На данный момент временно и.о. президента ФИФА является Зепп Блаттер. Под эгидой ФИФА проходят все футбольные турниры всемирного масштаба, в числе которых чемпионат мира ФИФА, аналогичный турнир среди женщин, молодёжные и юношеские турниры, Кубок конфедераций и клубный чемпионат мира.

За Кубок конфедераций каждые четыре года борются победители региональных чемпионатов плюс чемпионы мира и организаторы турнира. В финалах Кубка конфедераций 2009 и 2013 годов выигрывала сборная Бразилии. За год до чемпионата мира этот турнир проводится на будущих аренах чемпионата мира и служит генеральной репетицией будущего футбольного форума.

По мере развития женского футбола ФИФА стала проводить женский чемпионат мира. Впервые такой турнир был проведен в 1991 году. Кроме того, с 2002 года проводится женский молодёжный чемпионат мира. Юниорский женский чемпионат мира начал свою историю с 2008 года.

ФИФА также руководит проведением турниров по нескольким игровым видам спорта, созданным на основе футбола — в частности, по пляжному футболу и футзалу.



WorldSkills International (WSI) – международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана в 1953 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 75 стран.

Своей миссией WSI называет привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов. Ее основная деятельность – организация и проведение профессиональных соревнований различного уровня для молодых людей в возрасте до 25 лет. Раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills, который также называют «Олимпиадой для рабочих рук». В настоящее время это крупнейшее соревнование подобного рода.

В структуру чемпионата WorldSkills входят 45 професиональных компетенций, разделенных на шесть магистральных направлений.

*Строительные технологии*

Изготовление архитектурного камня, Каменщик, Производство корпусной мебели, Плотник, Электрик, Столяр, Ландшафтный дизайн, Маляр, Отделочник-штукатур, Сантехника и отопление, Холодильная техника и системы кондиционирования воздуха, Облицовка плиткой.

*Творчество и дизайн*

Дизайн одежды, Флористика, Графический дизайн, Ювелир, Оформитель витрин.

*Информационные и коммуникационные технологии*

Организация компьютерных сетей, ИТ Сетевое администрирование, ИТ Решения для бизнеса, Полиграфия, Веб-дизайн.

*Производственные и инженерные технологии*

Фрезеровщик на станках с ЧПУ, Токарь на станках с ЧПУ, Изготовление конструкций из металла, Электроника, Автоматизированные системы контроля и управления в производстве, Производственная сборка изделий, Графический CAD дизайн, Мехатроника, Мобильная робототехника, Изготовление изделий из пластика, Полимеханика/Автоматизация, Создание прототипов, Технология обработки листового металла, Сварка.

*Специалисты в сфере услуг*

Косметология, Кондитер, Повар, Парикмахер, Социальный работник, Официант.

*Обслуживание гражданского транспорта*

Обслуживание авиационной техники, Кузовной ремонт, Автомеханик, Автопокраска.

Соревнования в области робототехники проводятся с помощью специальной платформы robotino.

На сегодняшний день на соревнованиях WorldSkills International тысячи молодых профессионалов демонстрируют свои знания и навыки, представляя более чем 60 стран.

Россия присоединилась к международному движению 17 мая 2012 года на Генеральной ассамблее WSI, проходившей в Южной Корее, и стала 60-й страной в WSI. Сейчас WSI насчитывает уже 75 стран.

С момента вступления России в международную организацию участие в движении WSR принимают 60 российских регионов.

Весной 2013 года в Тольятти состоялся Первый Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Национальный чемпионат WorldSkills Russia – 2013». В чемпионате приняли участие более трёхсот человек в возрасте от 18 до 22 лет – студенты учреждений среднего профессионального образования, победители региональных конкурсов.

По результатам Национального чемпионата была сформирована сборная Российской Федерации, которая в июле 2013 года приняла участие в мировом чемпионате WSI в Лейпциге (Германия).

30 декабря 2014 г. некоммерческое партнерство Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия» прошло государственную регистрацию в Едином государственном реестре юридических лиц. Союз создан в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 08 октября 2014 г. № 1987-р «Об учреждении союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия».

Второй национальный чемпионат прошел в мае 2014 года, в нем приняли участие 450 молодых специалистов из 39 регионов России, а также (вне конкурса) команды из Абхазии и Финляндии. Сформированный по его итогам новый состав сборной представлял Россию на чемпионатах Euroskills 2014 в Лилле и WorldSkills International 2015 в Сан-Паулу.

На чемпионате WorldSkills International 2015 обновленная сборная России заняла 14 общекомандное место и завоевала 6 медалей «За высшее мастерство». На очередном заседании Генеральной ассамблеи WSI местом проведения мирового первенства 2019 была выбрана Казань.

Проведение WorldSkills Competition 2019 года – это для нас большая честь и в то же время серьезная ответственность.

Наша победа в заявке на проведение WorldSkills Competition 2019 в Казани является подтверждением всеобщего стремления провести лучший Чемпионат за всю историю, основанный на богатом опыте организации крупных международных мероприятий и идее продвижения миссии WorldSkills во всем мире.

Приложение 2

**Что такое «туризм» и «гостеприимство»?**

Коммерческая направленность деятельности туристических фирм позволяет считать туризм отраслью бизнеса. Исследование многих аспектов, связанных с привлечением и обслуживанием туристов, – от планирования и подготовки маршрутов до строительства специализированных комплексов, от работы с клиентами до развития инфраструктуры отдельных регионов – дает основания отнести туризм к современной индустрии отдыха, лечения, развлечений и бизнеса.

По экспертным оценкам, туризм – именно та отрасль экономики, которая в ближайшие годы станет фундаментом будущего социально-экономического прогресса развитых и развивающихся стран.

В настоящий момент эксперты выделяют пять основных причин, в соответствии с которыми туризм будет являться основной отраслью устойчивой экономики. Во-первых, эта отрасль создает рабочие места, причем, профессионалы туризма зачастую зарабатывают больше, чем специалисты во многих других отраслях экономики. По данным за последние 10 лет, в странах ЕС ежегодные темпы роста занятости в сфере туризма почти всегда были выше, чем общие темпы роста занятости.

Причем, туризм дает рабочие места и прилегающим, косвенным отраслям. Так, например, отели приобретают мебель и постельное белье. Таким образом, заказы получают и промышленные предприятия.

Во-вторых, это устойчивость по сравнению с другими секторами экономики и способность адаптироваться к изменяющимся условиям.

Еще одна причина заключается в том, что туризм благотворно влияет на экономику развивающихся стран, повышение качества жизни.

Четвертая причина – это стабилизирующая роль отрасли на пути к более экологически устойчивой экономике.

И, наконец, пятая причина состоит в том, что туризм помогает в вопросах развития толерантности между народами, предотвращения конфликтов и урегулирования кризисов.

Многие страны рассматривают туризм в качестве приоритетной отрасли. Так, например, в Китае туристский сектор был признан «стратегической опорой» экономики страны, а в Испании правительство определило туризм как основную экспортную статью.

Туризм условно можно охарактеризовать с помощью следующей схемы:

**ТУРИЗМ**

результат передвижения людей по различным туристским маршрутам

путешествие в пункт назначения и остановка там

выезд из страны (или региона), где турист постоянно проживает

временное передвижение туриста по туристскому маршруту

это путешествие, не включающее в себя деятельность по извлечению выгоды

ЧЕГОприбыли

Туристическая индустрия – это система производственных, транспортных, торговых, сервисных предприятий и средств размещения, предназначенная для удовлетворения спроса на туристические товары и услуги, подготовки кадров и процесса производства, реализации и потребления туристического продукта на основе использования естественных богатств, материальных и духовных ценностей общества.

*Туристская индустрия* включает в себя множество субъектов:

* коллективные средства размещения (гостиницы, хостелы, санатории, профилактории, дома отдыха и т.д.);
* транспорт;
* объекты общественного питания (рестораны, бары, кафе и др.);
* объекты и средства развлечения;
* объекты познавательного, делового, оздоровительного, спортивного и иного назначения;
* организации, осуществляющие туроператорскую и турагентскую деятельность;
* организации, предоставляющие экскурсионные услуги и услуги гидов-переводчиков;
* иные смежные сферы услуг (парикмахерские, сувенирные магазины, розничная торговля и т.д.).

В настоящее время существует очень много классификаций туризма. Одной из основных является классификация туризма в зависимости от потребностей путешествующих:

*- Культурно-познавательный туризм:*

а) знакомство с различными историческими, архитектурными или культурными эпохами путем посещения архитектурных памятников, музеев, исторических маршрутов и т.д.;

б) посещение театральных, музыкальных представлений, кинотеатров, концертов, выставок;

в) посещение лекций, семинаров, курсов иностранного языка.

*- Спортивный туризм:*

а) активный, т.е. занятие каким-либо спортом;

б) пассивный, т.е. интерес к виду спорта и наблюдение за ним.

- *Приключенческий туризм.*

*- Деловой туризм (поездки с целью установления или поддержания контактов с деловыми партнерами):*

а) бизнес-поездки;

б) конгрессно-выставочный - турпоездки с целью участия в различных мероприятиях (съездах, конгрессах)*;*

в) инсентив-туризм (от англ. incentive - побудительный, поощряющий) - поездки, которыми фирма награждает своих сотрудников за высокие показатели в работе.

*- Лечебный (медицинский) туризм.*

*-* [*Сельский туризм (деревенский, фермерский)*](http://tourlib.net/agrotur.htm) *-* знакомство с жизнью небольших поселков, наблюдение за сельскохозяйственными работами, пешие экскурсии по окрестностям, изучение флоры и фауны, путешествия по горам и озерам.

*- Экологический туризм -*путешествия, предпринимаемые в нетронутые человеческой цивилизацией, экологически чистые уголки природы для поддержания экологического равновесия в природе.

- *Религиозный туризм:*

а) паломничество - это посещение религиозных святынь с целью молитвенного общения;

б) экскурсионные туры – посещение монастырей, храмов, мечетей и других религиозных мест с экскурсионной целью;

в) специализированные туры, в которых объединяются паломники и экскурсанты.

Также существует классификация туризма по числу участников путешествия: индивидуальный и групповой.

Индивидуальный туризм предполагает путешествие от одного до пяти человек. Обслуживание носит персональный характер, как правило, с более высокими ценами.

Групповые путешествия (более 5 человек) организуются на основе общности интересов участников группы.

Групповые туры, как правило, организуются централизованно туроператором. **Туроператор** – это организация, осуществляющая деятельность по формированию, продвижению и реализации туристского продукта (тура). Деятельность же **турагентства** заключаетсятолько в продвижении и реализации туристского продукта за агентское вознаграждение (комиссию). Турагент не вправе вести работу по формированию туристического продукта.

Важное место в системе понятий туристической отрасли занимает понятие «турист».

В Федеральном законе **турист** определяется как лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания, на период от 24 часов до 6 месяцев подряд или осуществляющее не менее одной ночевки в стране (месте) временного пребывания.

Понятие **«гостеприимство»** во всех словарях толкуется как «любезный прием гостей, радушие по отношению к гостям».

**Гостеприимство** – это одно из понятий цивилизации, благодаря прогрессу и времени превратившееся в мощную индустрию, в которой работают миллионы профессионалов, создавая все лучшее для потребителей услуг (туристов). Индустрия гостеприимства включает в себя различные сферы деятельности людей: туризм, отдых, развлечения, гостиничный и ресторанный бизнес, общественное питание, экскурсионную деятельность, организацию выставок и проведение различных научных конференций.

Термин «гостеприимство» входит в число фундаментальных понятий, рожденных историей человечества, таких, как качество, смысл, стоимость жизни, безопасность, комфорт. На рубеже веков этим понятиям пытаются дать однозначное толкование и определение. Одной из трудностей, возникающих при этом, является взаимосвязь, взаимопроникновение, взаимообусловленность этих понятий. Другой сложностью является многогранность каждого фундаментального понятия, наличие истории развития, их временнáя, политическая и социальная обусловленность. Такое философское по своей сути понятие легче описать, охарактеризовать, чем сформулировать для него четкое и всеохватывающее определение.

Приложение 3

**Туристический потенциал Республики Татарстан**

Республика Татарстан играет заметную роль в развитии туризма Российской Федерации, давая устойчивую положительную динамику по основным показателям. Ежегодный прирост туристского потока в республику составляет в среднем 19,4%.

Положительная тенденция динамики роста показателей сохранилась и в 2015 году. Объем оказанных услуг в сфере туризма (без учета смежных отраслей) за 11 месяцев 2015 года составил 10 535,6 млн. рублей. Рост объема оказанных гостиничных услуг в 2015 году составил 19,1%, туристских услуг – 11,2%, санаторно-оздоровительных – 9,1% по сравнению с аналогичным периодом 2014 года.

Туристская инфраструктура республики развивается достаточно активно, что обусловлено, прежде всего, подготовкой к проведению крупных международных событий и реализацией специальных программ.

Татарстан считается одним из наиболее развитых регионов Поволжья в сфере предоставления гостиничных услуг и является лидером в Приволжском федеральном округе по ряду основных показателей, характеризующих состояние гостиничного рынка.

Республика Татарстан является родиной татарского народа. Здесь путешественники могут увидеть самобытную культуру Татарстана, отличающуюся от культуры большей части России. Республика, в которой проживает много национальностей, прекрасно сочетает в себе культуру России и азиатских стран.

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. В республике проживают представители свыше 115 национальностей, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышает 100 тыс. человек татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры.

Республика расположена в центре европейской части России, в месте слияния двух крупнейших рек – Волги и Камы. Географический ориентир, где сливаются Волга и Кама, сам по себе является достопримечательностью республики. Слияние рек – необыкновенное по своей красоте зрелище.

**Город Казань**

Столица Республики Татарстан – **Казань**, динамично развивающийся город с богатым культурным наследием. Согласно официальной версии, город был основан не менее 1000 лет назад, как форпост на северных границах Волжской Булгарии.

«Изюминка» Казани – в невероятной способности органично соединять в себе два начала. В этом удивительном городе воедино сливаются глубокая древность и современность, Азия и Европа, ислам и православие, русская и татарская культура… Своеобразие Казани – в многослойном архитектурном «коктейле». Здесь соседствуют древняя башня Сююмбике и современный развлекательный центр «Пирамида», белокаменный Благовещенский собор и чудесно рифмующаяся с ним мечеть Кул-Шариф, пышность «нарышкинского барокко» Петропавловского собора и строгие линии классицизма главного здания Казанского университета.

Визитная карточка Казани – **Казанский кремль** - уникальный комплекс  археологических, исторических  и  архитектурных памятников, сохранившихся до наших дней. В 2000 году Казанский Кремль был включен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Объекты комплекса состоят в ведении Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». В 2005 году, к дате празднования тысячелетия Казани, в Казанском Кремле была построена мечеть Кул Шариф – одна из самых больших мечетей на территории России. Открыт после реставрации Благовещенский собор – памятник истории и архитектуры XVI века. В Кремле находится архитектурный символ города – башня Сююмбике, одна из немногих «падающих» башен в мире.

На данный момент Казань может гордиться проведением ряда крупных спортивных событий. Так, в 2013 году здесь прошла Всемирная летняя Универсиада, в 2015 году - Чемпионат мира по водным видам спорта, а в 2018 году в Казани пройдет часть игр Чемпионата мира по футболу.

**Остров-град Свияжск**

Недалеко от Казани расположен **остров-град Свияжск** – уникальный исторический город, построенный в 1551 году как форпост войск Ивана IV Грозного. Свияжск с его древнейшими архитектурными сооружениями является замечательным памятником русской старины в Республике Татарстан. Свияжск расположен в 3 км от устья реки Свияги на высоком холме.

Расстояние от Казани совсем небольшое – вверх по реке Волге чуть более 30 км.

Больше всего Свияжский комплекс поражает уникальными архитектурными памятниками на фоне природной красоты. На острове сохранились дореволюционные названия улиц: Успенская (главная улица) протянулась через остров с северо-востока на юго-запад, южнее параллельно идет Троицкая, а севернее – Никольская. В середине острова их пересекает улица Александровская.

В Свияжске многие архитектурные сооружения появились еще во времена правления Ивана Грозного. Первый монастырь, основанный на острове-граде – Троице-Сергиевский, состоял из двух церквей – Троицкой и Сергиевской. Этот древнейший монастырь на протяжении своей долгой истории стал свидетелем нелегких времен. В настоящее время на его месте находится Успенско-Богородицкий мужской монастырь.

Ансамбль Успенско-Богородицкого монастыря представлен такими замечательными архитектурными памятниками, как Никольская церковь и собор Успения Богородицы. Храм Успения Богородицы, основанный в период правления Ивана Грозного, представляет собой чудесное белокаменное здание. Внутри храма уникальная фресковая живопись. Фонд архитектурного ансамбля Свияжска составляют также церковь Св. Равноапостольных Константина и Елены и Собор Богоматери Всех Скорбящих Радость.

Собор Богоматери Всех Скорбящих Радость был сложен из красного кирпича на территории Иоанно-Предтеченского монастыря в 1898–1906 годах по проекту архитектора Ф.Н. Малиновского стараниями настоятельницы монастыря игуменьи Апфии.

Также на острове-граде Свияжск работает музей истории Свияжска, «Конный двор» и комплекс «Ленивый торжок».

Музей истории Свияжска располагается в комплексе казенных сооружений, построенном в 1838-1840 гг. и отреставрированном в 2010 году. В музее действуют выставки «Древний город Свияжск» и «Страницы истории Свияжска». На них представлен уникальный макет с реконструкцией планировки и застройки Свияжска середины XVI в., археологические находки, копии архивных документов и редких фотоматериалов, повествующие о различных этапах в развитии города с момента его основания до середины ХХ века.

Этнографический комплекс «Конный двор» предлагает каждому желающему покататься верхом на лошади, покормить животных. Также есть возможность прокатиться по Свияжску на карете. Здесь же, на Конном дворе Свияжска, располагается ремесленная слобода, где туристам представится возможность самим поучаствовать в процессе изготовления сувениров, получив мастер-класс от именитых мастеров Татарстана.

Комплекс исторической реконструкции «Ленивый торжок» расположен на центральной улице острова-града – Успенской, рядом с Рождественской площадью. Его основная задача – воспроизведение атмосферы средневекового Свияжска с его повседневной жизнью. Здесь посетители смогут стать свидетелями и участниками рыцарских сражений и поединков. Благодаря клубу военно-исторической реконструкции «Сулица», они познакомятся с вооружением, доспехами, костюмами и оружием самых разных эпох и регионов, получат навыки владения стрелковым оружием.

Созданы все условия для организации экскурсионных поездок в Свияжск. Особой популярностью в теплое время года пользуется теплоходный тур. До Свияжска легче всего добраться на водном транспорте, отбывающем ежедневно из речного порта г. Казани. С 2007 г. открыта 8-километровая дамба, связавшая остров с материком, что позволяет добраться до него на машине (в т.ч. от ж/д станции «Свияжск»).

**Великий Болгар**

Всего в двух часах езды от Казани находится еще одна жемчужина Татарстана **– Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник**, на месте некогда богатейшей и могущественной столицы государства Волжская Булгария, города Болгар. Город Болгар стоит на берегу Волги. Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник в 2014 году был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

На территории Болгарского музея-заповедника расположены памятники архитектуры XII-XIV веков: соборная мечеть, большой и малый минареты, северный и восточный мавзолеи, ханская усыпальница, ханский дворец, восточная, белая и черная палаты, комплекс «Колодец Габдрахмана», малый городок, памятник архитектуры XVIII века - церковь Успения.

В 2012 году было открыто новое здание – «Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году». Оно представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится священная книга – Коран, вес которой достигает 800 кг. Этот Коран занесен в Книгу рекордов Гиннеса***.***

В 2013 году был открыт музей болгарской цивилизации (музей археологии). Он находится на берегу Волги в новом здании речного вокзала, занимает третий и четвертый этажи. Здесь посетители могут познакомиться с богатой историей и культурой Волжской Булгарии со времени возникновения государства в 10 веке и до его заката в начале 15 века. В залах музея размещен подлинный археологический материал, полученный при археологических исследованиях городища.

Не менее интересный культурно-исторический объект «Дом лекаря» – музей восточной медицины. В нем представлены сохранившиеся до наших дней медицинские сочинения и обнаруженные в ходе археологических исследований предметы материальной культуры. Так же, как и живые традиции народной медицины, они являются ценнейшими источниками для изучения особенностей распространения естественнонаучных знаний в Волжской Булгарии и освещения истории развития медицинской науки у татарского народа.

Кроме того, на территории музея-заповедника располагаются сувенирные лавки, где мастера работают над изготовлением украшений, сувениров, гончарных изделий. Все сувениры изготавливаются руками мастеров, и посетители тоже могут попробовать себя в качестве гончара или ювелира.

За территорией Болгарского музея-заповедника находится «Музей Хлеба» – единственный в Татарстане музей истории земледелия и производства хлеба с древнейших времен и до нынешнего времени, с демонстрацией этнографических особенностей быта и хозяйствования казанских татар. «Музей Хлеба» расположен на въезде в город и занимает достаточно большую площадь. Рядом с ним находится комплекс «Белая мечеть» – одна из красивейших мечетей современной архитектуры, фестивально-событийный комплекс и летний палаточный лагерь.

В 2014 году в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике появилась возможность совершать экскурсии на электромобилях. Комфортабельные машины, вместимостью до 10 человек, прокатят туристов по всей территории Болгарского городища за удивительно короткое время. Каждый год Болгарский музей-заповедник готовит для туристов много новых увлекательных и интересных прогулок, праздников, развлечений, среди которых «Ночь в музее» и реконструкции настоящих средневековых боев.

**Город Елабуга**

Примерно в трех часах езды от Казани находится очаровательный 1000-летний купеческий город **Елабуга**, уютно расположенный на высоком берегу реки Камы в окружении первозданной, величественной природы. Елабуга возникла на рубеже X-XI веков и сформировалась как поселение городского типа к 1005-1010 годам. Это колыбель русского купечества, уездный городок, где переплелись судьбы многих замечательных людей; современный город автомобилестроителей и нефтяников. Елабужская земля стала последним приютом для поэтессы Марины Цветаевой. Имя великого пейзажиста И.И.Шишкина тесно связано с национальным парком «Нижняя Кама», где он создавал свои знаменитые картины «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». В городе находится мемориальный дом-музей великого художника и музей-усадьба Н.Дуровой, героини Отечественной войны 1812 года. Недалеко от Елабуги находится знаменитое Елабужское городище – остатки укрепленного поселения одного из поволжских племен, живших в конце I тысячелетия нашей эры. Уцелевшая каменная башня городища является символом Елабуги.

В 2000 году Елабуге была присуждена высокая награда ЮНЕСКО – золотая медаль «Пальмовая ветвь мира» за сохранение исторического наследия.

**Лаишевский район**

Каждый район Республики Татарстан богат культурным и историческим наследием. Так, например, в Лаишевском районе родился выдающийся российский поэт Г.Р.Державин. **Город Лаишево** часто неофициально именуется центром Державинского края. Одна из площадей в Лаишево называется Державинской, на ней установлен памятник поэту. Районный краеведческий музей в Доме народного творчества в Лаишево носит имя поэта, которому посвящена большая часть экспозиции музея. В городе ежегодно проводятся пышный костюмированный праздник Державина, литературные чтения с вручением республиканской литературной премии имени Державина, а также всероссийский литературный Державинский фестиваль. Каждый год в конце мая в Лаишевском районе в селе Никольское проходит фольклорный фестиваль Каравон, который является государственным. На этот праздник ежегодно приезжают более 10 тысяч гостей со всех уголков России.

**Город Чистополь**

Чистополь в годы Великой Отечественной войны стал приютом для Союза советских писателей и поэтов, в числе которых были Борис Пастернак, Леонид Леонов, Арсений Тарковский, Марина Цветаева, Анна Ахматова, Михаил Максимов - один из авторов известной песни «Синий платочек».

В нескольких километрах от Чистополя находятся остатки города волжско-камских булгар – Джукетау, возникшего в домонгольскую эпоху. Джукетау был одним их торговых центров государства Булгар. В 1990 году Чистополь был включен в список исторических населенных мест Российской Федерации.

**Город Мамадыш**

На берегу реки Вятка в 167 км восточнее Казани расположен **Мамадыш**. Ежегодно 12 июля, в день памяти святых апостолов Петра и Павла, на живописной поляне Тырлау в д.Зюри Мамадышского района проходит праздник кряшенской культуры «Питрау». Национальный праздник перерос свои рамки и стал фестивалем дружбы народов. Ежегодно здесь принимает участие более 50 тыс.гостей. Народные игры и спортивные состязания включают в себя: армспорт, гиревой спорт, борьбу сумо, шашки, шахматы, бой горшков, бой на буме, бой на буме над водой, ловлю рыбы руками, лазание по вертикальному и наклонному над водой шестам, перетягивание каната, бой на пеньках, бег на лыжах, бег в ластах, бег со связанными ногами, перенос гири зубами, бег с яйцом в ложке, бег в мешках, поиск монеты в катыке, переход через речку, поиск яиц с завязанными глазами, распиливание дров, перетягивание палки, бег с мешком муки, «очпочмак» и др. состязания.

**Город Тетюши**

На правом берегу Волги в XVI веке возник город **Тетюши**. Среди культурно-архитектурных достопримечательностей Тетюш можно выделить первое каменное здание города – собор Казанской Божьей матери (1773 год), разрушенный в годы советской власти и отстроенный в 1990 году, местный краеведческий музей, музей Ивана Яковлева – чувашского педагога и просветителя, в селе Кошки-Новотимбаево. В Тетюшах родился художник М.В.Куприянов – один из участников творческого содружества Кукрыниксы. Интересны для приезжих историко-архитектурный комплекс «Долгая Поляна», здания мужской (1914 год) и женской (1906 год) гимназий, дом земского врача А.М.Боголюбова. В 2013 году в Тетюшах был открыт памятник 960-килограммовой белуге, выловленной в реке Волге.

**Арский район**

Арский район – один из древнейших районов Татарстана. Эта земля на протяжении веков была надёжной опорой казанских ханов. По преданию, Арск был основан ханом Батыем в XIII веке. Находясь в Арском районе, можно совершить увлекательное новогоднее путешествие в Резиденцию Кыш Бабая и Кар Кызы (татарского Деда Мороза и Снегурочки), которая находится в деревне Яна Кырлай.

На центральной площади Арска стоит современное здание из кирпича и хайтек-материалов. Башня построена в честь погибших в Великой Отечественной войне жителей Арска.

В 8 км от Арска есть развлекательный комплекс, где с мая по октябрь можно рыбачить. Здесь водятся карп, белый амур, толстолобик, щука.

Кроме культурно-познавательного туризма в Татарстане популярны речные круизы, активный отдых, лечебный туризм.

**Санатории Татарстана** известны во всей России. Благодаря огромному лечебному потенциалу природы каждый сможет найти наиболее подходящее лечение в здравницах республики, схожих по эффективности лечения с оздоровительными курортами Болгарии. Сегодня санатории Татарстана могут предложить туристам весь спектр оздоровительных услуг: бальнеологические ванны, климатолечение, грязелечение, лазеро-, спелео-, сауно-, фито- герудотерапию и многие другие виды лечения.

Зимой любители активного отдыха могут отправиться на **горнолыжные курорты**. В Татарстане два горнолыжных комплекса - «Ян» и «Свияга». Они славятся качественными трассами любой сложности. Кататься можно в любую погоду. Есть канатные дороги. Кроме лыж здесь можно покататься на сноуборде, коньках. В перерывах между активным отдыхом можно расслабиться в spa-центрах, поиграть в бильярд и боулинг.

Летом в Татарстане можно отправится на рыбалку, в поход или заняться конным спортом.

Туризм в Татарстане в последнее время получает все большее развитие. Республика Татарстан отличается хорошо выстроенной туристической инфраструктурой. Здесь постоянно ведется строительство современных гостиниц и других туристических объектов, поддерживается имидж благоприятного для туризма региона.

Приложение 4

**Жесты в различных культурах**

|  |  |
| --- | --- |
| **http://vestnikk.ru/uploads/posts/2010-12/1292404958_1.jpg** | Жест «Коза» или как его еще называют «рога» или «корна» часто используется музыкантами и их поклонниками. Однако не стоит показывать этот жест в Италии, особенно мужчине, так как он намекает на неверность его жены («рогоносец»). Для американца и любого европейца – «that rocks». |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Жест «Виктория», который показывается указательным и средним пальцем руки в виде буквы V, во многих странах означает победу или мир. Однако если при этом ладонь обращена к человеку, то в Великобритании, Ирландии и Австралии V-образный жест приобретает оскорбительный отенок, который является невербальным эквивалентом выражения «Отстань от меня!». |
| **Жесты в разных странах** | «Вон отсюда!» - в Чешской Республике, Дании, Нидерландах.  «Давайте сюда!» - в Гане, Филиппинах, во Вьетнаме. |
| **Жесты в разных странах** | Употребление этого жеста началось еще в Древней Греции 2500 лет назад. Имел двойное положительное значение - был символом любви, изображая губы в поцелуе, и выражением похвалы оратору за точно высказанную мысль или афоризм. Негативный подтекст данный жест приобрел позже.  Кольцо из большого и указательного пальцев «ОК», означающее «все в порядке!» или «правильно», во Франции означает «ноль» или «никчемный». Франция с его помощью выражает отрицательные эмоции, типа «не стоит обращать внимания « или «полный ноль».  В Греции и Турции этот жест является очень вульгарным. В некоторых странах Среднего Востока, например, Кувейте, «ОК» означает дурной глаз. Азия и Бразилия считает этот символ отрицательным.  Япония обозначает так наличные деньги, Сирия с его помощью «посылает подальше», а в Тунисе этим жестом угрожают лишить жизни.  Радует, что большинство стран используют жест «окей», чтобы сообщить позитивную информацию, что все хорошо.  **«**Отлично!»- в Великобритании, США, Южной Корее, Южной Африке  «Ноль»- Франция, Польша, Швейцария «Вульгарное оскорбление»- Афганистан, Иран, Ирак. |
| **Жесты в разных странах** | «Что вы хотите?» - в Италии.  «Маленький или немного» - в Конго.  «Красивый или хороший» - в Турции.  «Один момент» - в Египте. |
| **Жесты в разных странах** | «Два» – в Бельгии, Лихтенштейне, Нидерландах.  «Восемь» – в Китае.  «Плохой» – в Италии. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | - «Прекрасно» в США, Канаде, Мексике, Швейцарии. - «Вульгарное оскорбление»- в Бразилии.  Этот жест согласия и одобрения часто стирает языковые барьеры, а любители путешествовать автостопом часто голосуют им на дороге. Однако в Таиланде он является знаком осуждения. Хотя сам жест скорее детский, но, подобно высовыванию языка, его стоит избегать. В Иране он является оскорбительным жестом. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Протянутая вперед ладонь, которая часто используется для того, чтобы сказать «остановись», в Греции приобретает другой смысл. Ладони, направленные в строну собеседника, называемые «мунца», являются оскорбительным жестом, который применяют в случае, когда хотят выразить крайнее возмущение или, грубо говоря, «послать» собеседника. Этот жест остался с византийских времен, когда по лицу преступника размазывали гарь, чтобы сделать его объектом насмешек. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Подзывающий знак указательным пальцем, говорящий «подойди ко мне», является табу в азиатских странах. На Филиппинах этот жест уместен только в отношении собак и говорит о том, что вы считаете собеседника ниже себя. Использование этого жеста может привести даже к аресту в этой стране. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Поглаживание ребенка по голове обычно является жестом дружелюбия и нежности. Однако в буддистской религии макушка является высшей точкой тела, то есть местом, где обитает душа. Прикосновение к макушке является агрессивным вторжением в пространство ребенка или взрослого. Стоит избегать этого жеста в странах, где большинство людей исповедуют буддизм. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Жест «фига», «шиш» или «кукиш» имеет не совсем безобидный характер и часто используется в случае отказа или несогласия. В Бразилии это более благожелательный жест, который используют для пожелания удачи и защиты от сглаза. В Турции он имеет агрессивный и грубый характер, эквивалентом является средний палец. Если в Японии кому-нибудь покажете кукиш, то тем самым согласитесь предоставить полный спектр сексуальных услуг. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Во многих странах люди не обращают внимание на то, какой рукой они предлагают что-то другим людям. Однако в Индии, Шри-Ланке, Африке и на Среднем Востоке левая рука считается «грязной», предназначенной для подтирания в туалете. Даже левше стоит есть правой рукой, так как только она считается подходящей для принятия пищи. То же касается пожатия рук и передачи предметов. В Японии, вежливым считается дарение обеими руками, в то время как жест одной рукой может означать пренебрежение. |
| **Что означают жесты в разных странах?** | Во многих западных странах люди скрещивают указательный и средний пальцы на удачу или от сглаза.  Во Вьетнаме же этот жест является оскорбительным, особенно если вы при этом смотрите на человека. |
| **http://superstyle.ru/pic/art_pics/2_25_22590_1248268454.jpg** | Если в Голландии повернуть указательным пальцем у виска, подразумевая какую-то глупость, можно самому оказаться в глупом положении. Поскольку в Голландии этот жест означает, что кто-то сказал очень остроумную фразу.  **Палец у виска** – у нас недвусмысленно намекает на не слишком высокие интеллектуальные способности человека. Франция в этом жесте с нами солидарна, **а вот в Германии** могут и в тюрьму посадить «за непристойное поведение в общественном месте».  **В Великобритании**  вы тем самым советуете собеседнику «уже начать жить своим умишком**!» В Испании** – можно нарваться на неприятности, всего лишь дотронувшись пальцем до виска. А вот в Италии крутите пальцем у виска, сколько хотите, там этот жест означает «вы хорошие ребята!» |

Говоря о себе, европеец показывает рукой на грудь, а японец – на нос.

Жители Мальты вместо слова «нет» слегка касаются кончиками пальцев подбородка, повернув кисть вперед.

Во Франции и Италии этот жест означает, что у человека что-то болит.

В Греции и Турции официанту ни в коем случае нельзя показывать два пальца, указывая на два кофе или две порции чего-либо – это жесткое оскорбление, подобное плевку в лицо.

Немцы часто поднимают брови в знак восхищения чьей-то идеей. Но то же самое в Англии будет расценено как выражение скептицизма.

Француз или итальянец, если считает какую-либо идею глупой, выразительно стучит по своей голове. Немец шлепает себя ладонью по лбу, как бы говоря: «Да ты с ума сошел!». А британец или испанец этим же жестом показывает, как он доволен собой. Если голландец, стуча себя по лбу, вытягивает указательный палец вверх, это означает, что он по достоинству оценил ваш ум. Палец же в сторону указывает на то, что у человека, с которым он в данный момент разговаривает, «не все в порядке с головой».

Наиболее экспрессивен язык жестов у французов. Когда француз чем-то восхищен, он соединяет кончики трех пальцев, подносит их к губам и, высоко подняв подбородок, посылает в воздух нежный поцелуй. Если же он потирает указательным пальцем основание носа, то это означает, что он предупреждает: «Здесь что-то нечисто, осторожно», этим людям нельзя доверять».

Постукивание указательным пальцем по носу у итальянцев означает: «Берегитесь, впереди опасность, они что-то замышляют».

У народов различных культур существуют разные представления об оптимальных расстояниях между собеседниками. Так, немцы обычно ведут разговор стоя на растоянии не ближе 60 см друг от друга. В отличии от арабов, для которых это слишком большое расстояние для общения. Наблюдая за беседой незнакомых людей, например, араба и немца, можно увидеть, как первый все время стремится к собеседнику, в то время как второй делает шаг назад, увеличивая расстояние для общения. Если спросить немца, какое впечатление производит на него араб, он скорее всего отметит, что тот излишне настойчив и претендует на установление близких отношений, а араб наверняка охарактеризует своего собеседника как высокомерного и надменного человека. И оба, таким образом, ошибутся в своем мнении, поскольку при разговоре у каждого из них была невольно нарушена приемлемая дистанция для общения.

То же касается и восприятия пространства. Так, американцы привыкли работать в больших помещениях при открытых дверях. Открытый кабинет, по их представлению, означает, что человек на месте и ему нечего скрывать. У немцев подобное рабочее помещение вызовет лишь недоумение. Немецкие традиционные формы организации рабочего пространства – принципиально иные. Каждое помещение у них должно быть снабжено надежными (часто двойными) дверьми. Распахнутая настежь дверь символизирует крайнюю степень беспорядка.

Для американца отказ разговаривать с человеком, находящимся с ним в одном помещении, означает крайнюю степень отрицательного к нему отношения. В Англии это общепринятое правило. Американец, когда желает побыть один, уходит в комнату и закрывает за собой дверь. Англичанин же с детства не привык пользоваться пространством, для того чтобы отгородиться от других.

При счете у разных народов выявляются некоторые различия, например, англичане, немцы, французы, венгры, в отличие от русских, считают, разгибая пальцы начиная с большого.

Одни и те же жесты у разных народов могут иметь разные значения. Наибольшее количество недоразумений связано с утверждениями и отрицаниями при помощи кивка или покачивания головы. Так, покачивание головой из стороны в сторону, означающее России и большинстве стран Европы «нет», в Болгарии, Турции, Албании, Греции и Индии означает одобрение, в то время как кивок головой - несогласие. Отрицательный жест у неаполитанцев тоже несколько непривычен для нас: это вздернутая вверх голова при неодобрительно оттопыреной нижней губе.

Приложение 5

**Список дополнительной литературы для организации уроков и внеурочной деятельности**

1. УМК «Welcome to Kazan» с аудио материалами, авторы: Шамсутдинов А.И., Тарасова Г.В., Мукменёва И.Г., Сафиуллина И.Р.,2010г.

2. УМК «Welcome to Tatarstan», авторы: Иванова Л.Ф., Сабирова Д.Р., Гарипова Ж.Н., «ТАИ» 2007.

3. Учебное пособие «Discover Tatarstan», автор Яруллина Л.А, 2006г.

4. «Saga of Kazan», автор Бухараев Р.Р, «ТАИФ» 2005г.

5. УМК «English for International Tourism New Edition», авторы Iwonna Dubicka, Margaret O’Keefee, Peter Strutt, «Pearson», 2013г.

Приложение 6

**Музеи Республики Татарстан**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Государственные музеи** | | | | | |
| № | Наименование города, района | Наименование учреждения  Ф.И.О. руководителя | | | Адрес, телефон, электронная почта |
| 1 | **ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»** | | | | 420111, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 2  292-71-62, 292-14-84  [**tatar\_museum@mail.ru**](mailto:tatar_museum@mail.ru) |
|  |  | *Структурные подразделения****:*** | | | |
|  | 13 филиалов | **Литературный музей Г. Тукая** | | | 420021, РТ, г. Казань, ул. Тукая, д. 74  293-17-66 (зав.), 293-17-50  [**tukay@list.ru**](mailto:tukay@list.ru) |
|  |  | **Музей истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала** | | | 420111, РТ, г. Казань, ул. Островского, д. 15  292-31-88 |
|  |  | **Музей Е.А. Боратынского** | | | 420015, РТ, г. Казань, ул. Горького, д. 25/28  236-13-22  [**boratynsky@mail.ru**](mailto:boratynsky@mail.ru) |
|  |  | **Музей-квартира М. Джалиля** | | | 420015, РТ, г. Казань, ул. Горького, д. 17, кв. 27  238-50-48  [**muzjalil@mail.ru**](mailto:muzjalil@mail.ru) |
|  |  | **Музей С. Сайдашева** | | | 420015, РТ, г. Казань, ул. Горького, д. 13  238-48-16 (зав.), 238-56-96  **saydashevmuz@mail.ru** |
|  |  | **Музей К. Насыри** | | | 420021, РТ, г. Казань, ул. Парижской Коммуны, д. 35  292-76-94 |
|  |  | **Литературно-мемориальный музей А.М. Горького** | | | 420015, РТ, г. Казань, ул. Горького, д. 10  238-47-78 ф., (зав.), 238-53-73, 238-51-49, 238-46-27 вахта  [**musgorky@yandex.ru**](mailto:musgorky@yandex.ru) |
|  |  | **Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.** | | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль  567-80-44  **echovoyni@ya.ru** |
|  |  | **Дом-музей В.И. Ленина** | | | 420012, РТ, г. Казань, ул. Ульяновых, д. 58  236-90-12  **dom-lenina@mail.ru** |
|  |  | **Мемориальный музей-квартира Н. Жиганова** | | | 420015, РТ, г. Казань, ул. Малая Красная, д. 14, кв.11  236-12-84 |
|  |  | **Музей Л.Н. Толстого** | | | Корреспонденцию направлять на адрес Национального музея РТ  292-18-40 |
|  |  | **Музей А.М. Горького в с. Красновидово** | | | 422813, РТ, Камскоустьинский район,  с. Красновидово, ул. Горького, д. 17  (8-84377) 3-07-12  8-987-276-03-25 |
|  |  | **Музей Я. Купалы в с. Печищи** | | | 422802, РТ, Верхнеуслонский район, с. Печищи  (8-84379) 2-18-67 ф.  8-906-112-44-82 |
| 2 | **ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан»** | | | | 420015, РТ, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 64  236-69-21 приемная, 236-91-84 ф.  8-960-048-00-43  [**kazfineartmus@mail.ru**](mailto:kazfineartmus@mail.ru) |
|  |  | *Структурные подразделения:* | | |  |
|  | 3 филиала | **Выставочный зал (Галерея современного искусства)** | | | 420015, Казань, ул. К. Маркса, д. 57  236-64-09 |
|  |  | **Национальная художественная галерея «Хазинэ»** | | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль, 3 подъезд  567-80-58, 567-80-43 |
|  |  | **Колокольня Богоявленского собора** | | | 420014, РТ, г. Казань, ул. Баумана, д. 76  контакт через приемную ГМИИ РТ 236-69-01 |
| 3 | **ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник** **«Казанский Кремль»** | | | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль  567-80-01, 290-74-02 (моб.)  [**mzkk@mail.ru**](mailto:mzkk@mail.ru) |
|  |  | | *В состав входят:* | |  |
|  | 4 филиала | | **Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан** | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль  567-80-24, 567-80-85  8-917-899-66-58 |
|  |  | | **Музей исламской культуры** | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль  567-81-25, 567-81-01  8-903-388-41-01 |
|  |  | | **Музей естественной истории Татарстана** | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль  567-80-35, 567-80-37,  **tabigat06@ mail.ru** |
|  |  | | **Центр «Эрмитаж–Казань»** | | 420014, РТ, г. Казань, Кремль  567-80-41, 567-80-33 ф., 567-80-34  8-917-268-90-67 |
| 4 | **Елабужский**  **муниципальный район** | | **ГБУК «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»** | | 423630, РТ, г. Елабуга, ул. Гассара, д. 9  (8-85557) 7-86-00 приемная, (8-85557) 7-52-60, 7-53-24 (ученый секретарь Гульнара)  (8-85557) 7-83-28 ф.  [**elmuseum@mail.ru**](mailto:elmuseum@mail.ru) |
|  |  | | *В состав входят:* | |  |
|  | 11 филиалов | | **Музей истории города** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 26  (8-85557) 7-87-77, (8-85557) 7-53-43 ф. |
|  |  | | **Дом-музей И.И. Шишкина** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 12  (8-85557) 7-05-47, (8-85557) 7-53-02 |
|  |  | | **Музей-усадьба Н.А. Дуровой** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Московская, д. 123  (8-85557) 7-89-70, (8-85557) 3-83-04 д.,  8-917-249-16-61 |
|  |  | | **Литературный музей М.И. Цветаевой** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 61  (8-85557) 7-88-97 |
|  |  | | **Мемориальный дом памяти М.И. Цветаевой** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Московская, д. 123  (8-85557) 7-89-70, (8-85557) 3-83-04 д.,  8-917-249-16-61 |
|  |  | | **Музей уездной медицины им. В.М. Бехтерева** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 61  (8-85557) 7-88-97 |
|  |  | | **Музей «Портомойня»** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Малая Покровская, д. 9 |
|  |  | | **Библиотека Серебряного века** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 59 |
|  |  | | **Художественный салон** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 22  (8-85557) 7-87-19, (8-85557) 7-83-28 ф. |
|  |  | | **Выставочный зал** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Казанская, д. 26  (8-85557) 7-89-38 |
|  |  | | **Музей-мастерская ДПИ** | | 423600, РТ, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 11  (8-85557) 7-51-96 |
| 5 | **Алексеевский муниципальный район** | | **ГУ «Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник»** | | 422920, РТ, Алексеевский район, с. Билярск,  ул. Арбузова, д. 2  (8-84341) 4-34-50 (Святой ключ, фонды)  (8-84341) 2-45-67 (бухгалтерия, дирекция) ф., (8-84341) 2-51-43 д.  8-917-266-71-18  [**Bilar-muz@yandex.ru**](mailto:Bilar-muz@yandex.ru) |
|  |  | | *Структурные подразделения:* | |  |
|  |  | | **Дом-музей Арбузовых** | | (8-84341) 4-30-42 |
|  |  | | **Историко-археологический музей** | | с. Билярск, ул. Арбузова, д. 2  (8-84341) 4-30-42 |
|  |  | | **Часовня-склеп А.М. Бутлерова** | | Алексеевский район, д. Бутлеровка |
|  |  | | **Архитектурно-культовый комплекс «Святой ключ»** | | Святой ключ  (8-84341) 4-33-95 |
|  |  | | **Выставочный зал** | | Святой ключ  (8-84341) 4-33-95 |
| 6 | **Спасский**  **муниципальный район** | | **ГБУК РТ «Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник»** | | 422840, РТ, Спасский район, г. Болгар,  ул. Назаровых, д. 67  (8-84347) 3-04-56 ф., (8-84347) 3-01-32 ф.,  (8-84347) 3-03-32 (ученый секретарь Гульнара), (8-84347) 3-94-14  (8-84347) 3-04-40 (д.)  [**bulgar2003@mail.ru**](mailto:bulgar2003@mail.ru) |
|  |  | | *Структурные подразделения:* | |  |
|  |  | | **Краеведческий музей Спасского района**  Основан в 1969 г. | | 422840, РТ, Спасский район, г. Болгар,  ул. Хирурга Широнова, д. 4  (8-84347) 3-00-68 |
|  |  | | **Музей истории города Сувар** | | 422840, РТ, Спасский район, с. Кузнечиха  (8-84347**)** 3-44-95 |
| 7 | **Зеленодольский**  **муниципальный район** | | **ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»** | | 422520, РТ, Зеленодольский район, с. Свияжск, ул. Московская, д. 40  8-917-265-64-72 (директор)  8-917-220-60-59 (Фролова Светлана Анатольевна)  **ostrov\_grad@mail.ru** |
| 8 | **Высокогорский**  **муниципальный район** | | **ГУ «Иске-Казанский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник»** | | 422730, РТ, Высокогорский район,  с. Камаево, ул. Центральная, д. 1  (8-84365) 7-02-78 8-917-290-16-43  **iskekazan@mail.ru** |
| 9 | **Пестречинский**  **муниципальный район** | | **ГУ «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Ленино-Кокушкино»** | | 422780, РТ, Пестречинский район, с. Ленино-Кокушкино, ул. Центральная, д. 30  (8-84367) 3-41-32 ф., (8-84367) 3-40-19 ф.,  **mk.lenino-kokushkino@tatar.ru** |
| 10 | **Менделеевский**  **муниципальный район** | | **ГУ «Краеведческий музей города Менделеевска»** | | 423651, РТ, г. Менделеевск, ул. Гассара, д. 1,  а/я 85  (8-85549) 2-11-05  **mk.mendel.museum@tatar.ru**  **[imenie\_ushkov@mail.ru](mailto:imenie_ushkov@mail.ru)** |
| 11 | **Актанышский муниципальный район** | | **ГУ «Актанышский краеведческий музей»** | | 423740, РТ, Актанышский район,  с. Актаныш, ул. Мира, д. 5  (8-85552) 3-10-92, (8-8552) 3-10-95 ф.,  [**rakh-ajgul@yandex.ru**](mailto:rakh-ajgul@yandex.ru) |
| 12 | **Арский**  **муниципальный район** | | **ГУ «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Г. Тукая»** | | 422035, РТ, Арский район, с. Новый Кырлай, ул. Центральная, д. 4  (8-84366) 5-67-10, (8-84366) 5-67-16 ф.  **mk.tukaj.museum@tatar.ru** |
|  |  | | *В состав входят*: | |  |
|  | 1 филиал | | **Дом-музей семьи Тукаевых в с. Кошлауч** | | 422576, РТ, Арский район, с. Кошлауч |
| 13 | **Кайбицкий**  **муниципальный район** | | **ГУ «Музей им. Г. Кайбицкой»** | | 422330, РТ, Кайбицкий район, с. Б. Кайбицы,  ул. Г. Кайбицкой, д. 2  (8-84370) 2-12-70 т/ф., 8-927-417-29-34  **kajbitskaya.museum@tatar.ru** |
| 14 | **Чистопольский**  **муниципальный район** | | **ГБУК «Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник»** | | 422980, РТ, г. Чистополь, ул. Ленина, д. 81  (8-84342) 5-42-65 ф., (8-84342) 5-84-82 д.,  **gorodnakame2012@mail.ru** |
|  |  | | Филиалы: | |  |
|  |  | | Музей истории города | | 422980, РТ, г. Чистополь, ул. К. Маркса, д. 8  (8-84342) 5-11-07 |
|  |  | | Мемориальный музей Б. Пастернака | | 422980, РТ, г. Чистополь, ул. Ленина, д. 81  (8-84342) 5-42-65 |
|  |  | | Литературно-мемориальный музей «Дом учителя» | | 422980, РТ, г. Чистополь, ул. К. Маркса, д. 28  (8-84342) 5-17-59 |
|  |  | | Историко-мемориальный и этнографический музей Г. Исхаки | | 422955, РТ, Чистопольский район, с. Кутлушкино  (8-84342) 3-41-00 |
| ***Муниципальные музеи*** | | | | | |
| № | Наименование города, района | | | Наименование учреждения  Ф.И.О. руководителя | Адрес, телефон, электронная почта |
| 1 | **Муниципальное образование**  **«Город Казань»** | | | **МУК «Национальный культурный центр «Казань»** | 420060, РТ, г. Казань, ул. Пушкина, д. 86  238-33-61, 236-78-41,  238-33-51, 236-55-63 ф. |
|  |  | | | *В состав входят:* |  |
|  |  | | | **Музей тысячелетия Казани** | 420060, РТ, г. Казань, ул. Пушкина, д. 86  236-78-31  **Nkckazan2006@mail.ru** |
|  |  | | | **Музей Б.И. Урманче** | 420012, РТ, г. Казань, ул. Щапова, д. 20  236-99-62 |
|  |  | | | **Галерея-студия И.К. Зарипова** | 420073, РТ, Казань, ул. Гвардейская, д. 10  272-04-30 |
|  |  | | | **Мемориальный музей А. Мазитова** | 420111, РТ, г. Казань, ул. Дзержинского, д. 27  264-62-60, 264-35-22 |
|  |  | | | **Картинная галерея К. Васильева** | 420087, РТ, г. Казань, ул. Гвардейская, д. 61  298-22-97 ф., 8-917-898-47-53 |
|  |  | | | **Музей В.П. Аксенова** | 420015, РТ, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 55  238-62-32 |
| 2 | **Агрызский**  **муниципальный район** | | | **МБУК «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ»** | 422230, РТ, г. Агрыз, ул. Карла Маркса,  (8-85551) 2-27-57, (8-85551) 2-33-84 д.,  **muzei.agryz@yandex.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей истории села Салауши** | 422214, РТ, Агрызский район, с. Салауши  (8-85551) 3-74-13 д. |
| 3 | **Азнакаевский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Азнакаевский краеведческий музей»** | 423330, РТ, г. Азнакаево, ул. Ямашева, д. 6  (8-85592) 9-30-09,  **aznmuzei@mail.ru** |
| 4 | **Аксубаевский**  **муниципальный район** | | | **Аксубаевский историко-краеведческий музей** | 423060, РТ, п.г.т. Аксубаево,  ул. Романова, д. 8  (8-84344) 2-82-77 т/ф. , (8-84344) 2-78-75 д.,    **aksu\_ok@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиалы:* |  |
|  |  | | | **Дом-музей Х. Туфана** | 423067, РТ, Аксубаевский район, д. Старая Киреметь  (8-84344) 4-60-19 |
|  |  | | | **Музей Г. Кашапова** | 423050, РТ, Аксубаевский район,  с. Н. Узеево  (8-84344) 4-08-19 факс сельского поселения, |
| 5 | **Алексеевский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Музей родного края им. В.И. Абрамова Алексеевского муниципального района РТ»** | 422900, РТ, п.г.т. Алексеевское,  ул. Казакова, д. 6А  (8-84341) 2-43-47 ф., (8-84341) 2-48-01 д.,  **mrkaleks@rambler.ru** |
| 6 | **Алькеевский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Историко-краеведческий музей им. С.М. Лисенкова»**  Директор  **Зарипов Юсуф Загидуллович**  Основан в 2004 г. | 422870, РТ, Алькеевский район,  с. Базарные Матаки, ул. Крайнова, д. 135  (8-84346) 2-12-28 ф., (8-84346) 2-14-06 д.  8-917-237-23-88  **muzeilisenkova@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей народного поэта Чувашии**  **им. П.П. Хузангая** | 422898, РТ, Алькеевский район,  с. Хузангаево  (8-84346) 7-34-33 |
| 7 | **Альметьевский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Альметьевский краеведческий музей»** | 423450, РТ, г. Альметьевск, ул. Мира, д. 1  (8-8553) 22-04-22 ф., (8-8553) 32-87-36 д.,  **zvinera@yandex.ru** |
|  |  | | | *Филиалы:* |  |
|  |  | | | **Музей истории села Елхово имени Х.Ахметшина** | 423415, РТ, Альметьевский район,  с. Нижнее Абдулово, ул. Ленина, д 101А  (8-8553) 34-27-43, (8-8553) 37-93-15 факс сельского поселения |
|  |  | | | **Музей истории поселка Нижняя Мактама** | 423415, РТ, Альметьевский район,  п.г.т. Н. Мактама, ул. Советская, д. 55  (8-8553) 30-14-65, (8-8553) 36-18-79 ф.,  (8-8553) 36-20-20 д., |
|  |  | | | **Мемориальный музей Фатиха Карими** | 423423, РТ, Альметьевский район,  с. Миннибаево, ул. Ш. Бикчурина, д. 50  (8-8553) 37-41-27, (8-8553) 37-41-26 ф.,  (8-8553) 37-43-53 д., |
| 8 | **Альметьевский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Мемориальный музей Р. Фахреддина»** | 423422, РТ, Альметьевский район,  с. Кичучатово, ул. Р. Фахреддина, д. 1А  (8-8553**)** 36-37-18, (8-8553) 36-37-58 д.,  (8-8553) 36-36-09 факс сельского поселения  **rizafakhreddin@rambler.ru** |
| 9 | **Альметьевский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Альметьевская картинная галерея»** | 423450, РТ, г. Альметьевск, ул. Ленина, д. 98  (8-8553) 31-70-86 ф., 8-917-867-77-23  [**mu\_akg@mail.ru**](mailto:mukga08@rambler.ru) |
| 10 | **Апастовский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Апастовский краеведческий музей»** | 422350, РТ, п.г.т. Апастово,  ул. Красноармейская, д. 97  (8-84376) 2-14-35 ф., (8-84376) 2-16-94 д.,  **ramis0751@rambler.ru** |
|  |  | | | *Структурные подразделения:* |  |
|  |  | | | **Музей Сары Садыковой** | 422367, РТ, Апастовский район, с. Тутаево,  ул. С. Ахтямова, д. 10  (8-84376) 3-74-25 факс сельского поселения,  (8-84376) 3-42-15 |
|  |  | | | **Музей Фахри Насретдинова и Бану Валиевой** | 422345, РТ, Апастовский район,  с. Шамбулыхчы  (8-84376) 3-62-00 д., (8-84376) 3-61-14 |
|  |  | | | **Музей Шауката Галиева** | 422345, РТ, Апастовский район, д Б. Бекрче |
| 11 | **Арский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Арский историко-этнографический музей «Казан арты»** | 422000, РТ г. Арск, ул. Октябрьская, д. 22  (8-84366) 3-06-79 ф., (8-84366) 3-06-58,  (8-84346) 3-05-75 д.,  8-927-243-45-48  **kazanarti@mail.ru** |
|  |  | | | *Структурные подразделения:* |  |
|  |  | | | **Музей литературы и искусства** | г. Арск, ул. Первомайская, д.12 |
|  |  | | | **Музей «Алифба»** | 422010, РТ, г. Арск, ул. Вагизовых, д. 14  (8-84366) 3-23-05, (8-84366) 3-32-70 д. |
|  |  | | | **Музей М. Магдеева** | 422028, РТ, Арский район, д. Губурчак |
| 12 | **Атнинский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Атнинский районный краеведческий музе»** | 422750, РТ, с. Большая Атня,  ул. Советская, д. 16  (8-84369) 2-19-57, (8-84369) 2-11-67 ф.,  **myk.apkm@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиалы:* |  |
|  |  | | | **Музей Сибгата Хакима** | 422742, РТ, Атнинский район, с. Кулле-Кими, ул. Тельмана, д. 17  (8-84369) 3-53-21  [**kime@rambler.ru**](mailto:kime@rambler.ru) |
|  |  | | | **Музей Ш. Марджани** | 422758, РТ, Атнинский район, с. Коморгузя,  ул. Комсомольская, д. 11  (8-84369) 3-20-22 факс сельского поселения,  8-917-243-78-71  8-951-896-98-44 |
| 13 | **Бавлинский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Краеведческий музей Бавлинского района»** | 423930, РТ, г. Бавлы, ул. Х. Такташа, д. 19  (8-85569) 5-21-95 ф., (8-85569) 5-39-41 д.  **muzeibav@yаndex.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей Фаниса Яруллина** |  |
| 14 | **Балтасинский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Краеведческий музей «Дружба народов» с.Ципья Балтасинского муниципального района Республики Татарстан»** | 422243, РТ, Балтасинский район, с. Ципья,  ул. Ленина, д. 7  (8-84368) 3-44-61 ф., (8-84368) 3-42-74 д.  **muzdr@yandex.ru** |
|  |  | | | *Филиал****:*** |  |
|  |  | | | **Литературный музей-усадьба М. Файзи** | 422246, РТ, Балтасинский район, с. Шуда  (8-84368) 3-54-12 д., 8-927-032-40-60 |
| 15 | **Балтасинский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Музей истории Сибирского тракта и Мусы Джалиля»** | 422261, РТ, Балтасинский район,  д. Карадуван, Сибирский тракт, д. 49  (8-84368) 3-21-09 ф., (8-84368) 3-21-01  **karadugan@mail.ru** |
| 16 | **Бугульминский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Бугульминский краеведческий музей» муниципального образования города Бугульма** | 423200, РТ, г. Бугульма, ул. Герцена, д. 88  (8-85594) 4-44-86  **bugkraevedmuseum@mail.ru** |
| 17 | **Бугульминский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Литературно-мемориальный музей Ярослава Гашека»** | 423230, РТ, г. Бугульма, ул. Советская, д. 67  (8-85594) 6-60-81  **gashekmuseum@rambler.ru** |
| 18 | **Буинский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Буинский краеведческий музей» Буинского муниципального района Республики Татарстан** | 422430, РТ, г. Буинск, ул. К. Маркса, д. 70  (8-84374) 3-34-48 ф., (8-84374) 3-63-10 д.  [**Lyuciya.Ahmetzyanova@tatar.ru**](mailto:Lyuciya.Ahmetzyanova@tatar.ru) |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей Б.И. Урманче** | 422430, РТ, Буинский район, д. Черки-Гришино |
| 19 | **Верхнеуслонский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Краеведческий музей Верхнеуслонского муниципального района»** | 422570, РТ, Верхнеуслонский район,  с. Верхний Услон, ул. Советская, д. 22  (8-84379) 2-23-97  **reshetova.anzhelika@yandex.ru** |
| 20 | **Высокогорский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Высокогорский краеведческий музей»** | 422700, РТ, ст. Высокая Гора,  ул. Пролетарская, д. 4  (8-84365) 2-32-98 ф, (8-84365) 7-03-10 д.,  **muzey-vgora@yandex.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей С. Сайдашева** | 422711, РТ, Высокогорский район, д. Ибря,  ул. Союзная, д. 24  (8-84365) 7-92-03 факс сельского поселения,  (8-84365) 7-96-05 |
| 21 | **Дрожжановский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Краеведческий музей Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»** | 422470, РТ, Дрожжановский район,  с. Старое Дрожжаное, ул. Дзержинского, д. 11  (8-84375) 2-24-87, (8-84375) 2-24-15  [**radifsubaev@yandex.ru**](mailto:radifsubaev@yandex.ru)  **red.70@inbox.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей «Земля и люди имени А.Ш. Абдреева»** | 422460, РТ, Дрожжановский район,  с. Ст. Шаймурзино, ул. Тукая, д. 1  (8-84375) 3-44-21, (8-84375) 3-44-50 ф.,  (8-84375) 3-43-09 |
| 22 | **Заинский**  **муниципальный район** | | | **МБУК «Заинский краеведческий музей»** | 423520, РТ, г. Заинск-2,  ул. Орджоникидзе, д. 55  (8-85558) 6-62-76, (8-85558) 6-63-68 ф.,  (8-85558) 6-66-35  **zainsk.museum@yandex.ru** |
| 23 | **Зеленодольский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Музейное объединение Зеленодольского муниципального района»** | 422540, РТ, г. Зеленодольск,  ул. Первомайская, д. 20  (8-84371) 5-69-46  **museumikn@mail.ru** |
|  |  | | | *Структурные подразделения:* |  |
|  |  | | | **Архитектурно-этнографический комплекс им. К. Насыри** | 422515, РТ, Зеленодольский район,  с. Большие Ачасыры, ул. Г. Тукая, д. 44  8-927-438-02-24 |
|  |  | | | **Мемориальный музей К.А. Васильева** | 422530, РТ, Зеленодольский район,  п.г.т. Васильево, ул. Ленина, д. 61, кв. 4  (8-84371) 6-18-09 ф., (8-84371) 6-24-09 д.,  [**VasilievKA@mail.ru**](mailto:VasilievKA@mail.ru) |
| 24 | **Зеленодольский**  **муниципальный район** | | | **МАУ «Художественная галерея»** | 422550, РТ, г. Зеленодольск, ул. Засорина, д. 4А  (8-84371) 5-85-45 ф,  [**sadkova@list.ru**](mailto:sadkova@list.ru) |
| 25 | **Камскоустьинский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Камскоустьинский районный краеведческий музей»** | 422820, РТ, Камскоустьинский район,  п.г.т. Камское Устье, ул. К. Маркса, д. 105  (8-84377) 2-18-01 ф.  **muzei-kama2011@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей Туфана Миннуллина** | 422820, РТ, Камско-Устьинский район, п.г.т. Камское Устье, ул.К. Маркса, д.106  (8-84377) 2-18-01 т./ф.  **muzei-kama2011@mail.ru** |
| 26 | **Кукморский**  **муниципальный район** | | | **МБУК «Краеведческий музей Кукморского муниципального района»** | 422110, РТ, Кукморский район,  п. Кукмор, ул. Ленина, д. 8  (8-84364) 2-64-53 ф., (8-84364) 2-74-23 д.  8-960-035-71-48  **lyabuda.davletshina@tatar.ru** |
| 27 | **Лаишевский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Музей Лаишевского края им. Г. Державина»** | 422610, РТ, г. Лаишево, ул. Лебедевой, д. 32  (8-84378) 2-57-11, (8-84378) 2-03-21 д.,  8-967-362-02-40  **far-murtazina@yandex.ru** |
| 28 | **Лениногорский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Лениногорский краеведческий музей» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район Республики Татарстан»** | 423250, РТ, г. Лениногорск, ул. Шашина, д. 18  (8-85595) 5-05-91 ф., (8-85595) 5-70-93 д.,  **lkm\_leninogorsk@rambler.ru**  **muzeilens@mail.ru** |
| 29 | **Мамадышский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Мамадышский краеведческий музей»** | 422191, РТ, г. Мамадыш, ул. Советская, д. 12  (8-85563) 3-35-14, (8-85563) 3-54-91 д.,  **mamad-myzei@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиалы****:*** |  |
|  |  | | | **Музей Фарида Яруллина** | 422173, РТ, Мамадышский район,  с. М. Суни  (8-85563) 3-07-30, 8-927-469-86-14 |
|  |  | | | **Мемориальный музей-библиотека Ш. Маннура** | 422140, РТ, Мамадышский район,  с. Тулбаево  (8-85563) 2-28-13 д., 8-919-634-23-10 |
|  |  | | | **Краеведческий музей с. Таканыш** | 422140, РТ, Мамадышский район,  с. Н. Таканыш, ул. Кооперативная, д. 3  (8-85563) 2-62-27 |
| 30 | **Мензелинский**  **муниципальный район** | | | **МУК «Краеведческий музей Мензелинского муниципального района Республики Татарстан»** | 423700, РТ, г. Мензелинск, ул. К. Маркса, д. 46  (8-85555) 3-12-03 ф., (8-85555) 3-48-54 д.,  **Firaziya.Safiullina@tatar.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Мемориальный музей М. Джалиля** | 423700, РТ, г. Мензелинск, ул. Джалиля, д. 18  (8-85555) 3-27-13 д., 8-960-078-32-21 |
| 31 | **Муслюмовский**  **муниципальный район** | | | **МУ «Муслюмовский краеведческий музей»** | 423970, РТ, Муслюмовский район,  с. Муслюмово, ул. Пушкина, д. 33  (8-85556) 2-60-33, (8-85555) 2-52-00 д.,  8-919-680-24-48  **Sinara.Yabbarova@tatar.ru** |
| 32 | **Муниципальное образование**  **«Город Набережные Челны»** | | | **МУ «Набережночелнинская картинная галерея»** | 423810, РТ, г. Набережные Челны,  Пр. Мира, д. 3/01 (52/16)  (8-8552) 38-16-24, (8-8552) 38-89-42  (8-8552) 56-34-90  [**аrt-gallery1980@mail.ru**](mailto:аrt-gallery1980@mail.ru) |
| 33 |  | | | **МАУК «Музей истории города Набережные Челны»** | 423802, РТ, г. Набережные Челны,  ул. Гидростроителей, д. 16  (8-8552) 70-33-31 ф., (8-8552) 71-39-81,  (8-8552) 71-44-91,  (8-8552) 72-18-11  [**chelnymuseum@mail.ru**](mailto:chelnymuseum@mail.ru) |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей экологии и охраны природы города Набережные Челны** | 423822, РТ, г. Набережные Челны,  ул. Ш. Усманова, д. 19 (31/13)  (8-8552) 58-39-64, 8-919-698-66-30 [**muzei\_ecolog@mail.ru**](mailto:muzei_ecolog@mail.ru) |
| 34 | **Нижнекамский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Комплексный музей г. Нижнекамска»** | 423570, РТ, г. Нижнекамск, пр. Строителей, д. 14  (8-8555) 43-24-97 ф., (8-8555) 43-24-84,  (8-8555) 41-58-22 д.,  [**museum-nk@yandex.ru**](mailto:museum-nk@yandex.ru) |
| 35 | **Новошешминский**  **муниципальный район** | | | **МБУК «Музей народного творчества и быта Новошешминского муниципального района РТ»** | 423185, РТ, Новошешминский район,  с. Зиреклы, ул. Ленина, д. 66  (8-84348) 3-86-39, (8-84348) 3-86-19 д./ф.,  **mzirek@yandex.ru** |
| 36 |  | | | **Краеведческий музей Новошешминского муниципального района** | 423190, РТ, Новошешминский район, с. Новошешминск, ул. Заливная, д. 4  (8-84348) 2-21-77  (8-84348) 2-23-45 д., |
| 37 |  | | | **Музей Габдуллы Кариева** | 423028, РТ, Нурлатский район, с. Кульбаево-Мараса  (8-84345) 4-54-44, (8-84345) 4-54-27ф., |
| 38 | **Пестречинский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Краеведческий музей Пестречинского муниципального района РТ»** | 422770, РТ, Пестречинский район,  с. Пестрецы, ул. Советская, д. 8  (8-84367) 3-06-84, (8-84367) 3-09-26 д.,  **Elena-koryabina@mail.ru** |
|  |  | | | *Отделы:* |  |
|  |  | | | **Крящ-Сердинский краеведческий музей** | 422779, РТ, Пестречинский район,  с. Крящ-Серда |
|  |  | | | **Музей П.М. Гаврилова** | 422770, РТ, Пестречинский район, д. Альведино  (8-84367) 3-71-63, 8-927-422-65-05 |
| 39 | **Рыбнослободский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Рыбно-Слободский краеведческий музей»** | 422650, РТ, Рыбнослободский район,  п.г.т. Рыбная Слобода, ул. Ленина, д. 46А  (8-84361) 2-21-04, 8-917-867-33-81  **muz.r.sloboda@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиал****:*** |  |
|  |  | | | **Музей истории с. Кутлу Букаш** | 422665, РТ, Рыбнослободский район,  с. Кутлу-Букаш, ул. Окольная  (8-84361) 3-12-43, (8-84361) 3-12-85 д. |
|  |  | | | **Музей истории с. Б. Елги** | 422665, РТ, Рыбнослободский район, с. Большие Елги |
| 40 | **Тетюшский**  **муниципальный район** | | | **МБУ «Музей истории Тетюшского края»** | 422370, РТ, г. Тетюши, ул. Ленина, д. 25  (8-84373) 2-55-07 ф.,  8-927-436-93-12  **muzeitet@mail.ru** |
|  |  | | | *Филиал:* |  |
|  |  | | | **Музей И.Я. Яковлева** | 422370, РТ, Тетюшский район, с.Кошки-Новотимбаево, ул. Школьная, д. 5  (8-84373) 5-26-28  [**Aleksej-purkin@yandex.ru**](mailto:Aleksej-purkin@yandex.ru) |
| 41 | **Тукаевский район** | | | **Общественно-патриотический музей «Гиндукуш»**  Основан в 2009 г. | 423882, РТ, Тукаевский район, с. Старое Абдулово, ул. Центральная, д. 16  **Rezeda.yakupova77@mail.ru** |